Erleben Sie den Glanz des 18. Jahrhunderts im Celler Schloss!

Erleben Sie am 2. Juli im Rittersaal des Celler Schlosses einen musikalischen Abend mit Werken von Telemann und Bach, aufgeführt von der Hamburger Ratsmusik.

Celle, Deutschland - Ein musikalischer Abend der besonderen Art steht am 2. Juli auf dem Programm des Rittersaals im Celler Schloss. Ab 19.00 Uhr entführt die Hamburger Ratsmusik in die musikalische Welt von Caroline Mathilde. Unter dem Titel ȝResidenzklänge ȝ Musik aus Caroline Mathildes Zeitȝ wird ein abwechslungsreiches Programm geboten, das sich mit Werken des 18. Jahrhunderts beschäftigt. In Zusammenarbeit mit Sopranistin Isabel Schicketanz wird eine Vielzahl von Kompositionen präsentiert, die Caroline Mathilde sicherlich erfreut hätten.

Caroline Mathilde, die Königin von Dänemark und eine leidenschaftliche Musikliebhaberin, hatte stets ein offenes Ohr

für die Klänge ihrer Zeit. Sie spielte Cembalo, sang gerne und war in ihren musikalischen Vorlieben sehr vielseitig. Ihr musikalisches Erbe belegt ihre Vorliebe für Werke von Komponisten wie Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach und Nikolaus Adam Strungk, die als ȝVorklassikerȝ gelten. Selbst ihre Notensammlung spricht für eine Offenheit gegenüber der Musik ihrer Epoche, in der es vor allem um den Ausdruck von Emotionen ging.

Ein Highlight im Schloss

Der Abend bietet nicht nur die Möglichkeit, die Musik von Komponisten wie Telemann und C.P.E. Bach zu genießen, sondern auch, einige historische Instrumente wie Viola da Gamba und Theorbe hautnah zu erleben. Die Hamburger Ratsmusik ist seit über 30 Jahren eine feste Größe in der historisch informierten Aufführungspraxis und wird durch die eindrucksvolle Stimme von Isabel Schicketanz unterstützt, die als führende Sopranistin für den Zeitraum des 16. bis 18. Jahrhunderts bekannt ist.

Ein besonderes Highlight des Abends wird die Aufführung einer Arie aus einer Kantate sein, die Filippo Finazzi anlässlich von Caroline Mathildes Geburtstag im Jahr 1767 komponierte. Telemann, der Musikdirektor in Hamburg und Vertreter der frühen Aufklärung, wird häufig mit Ereignissen in Altona und Dänemark in Verbindung gebracht. Es ist anzunehmen, dass seine Werke auch in den Salons von Caroline Mathilde erklangen.

Ticketinformationen und Förderung

Die Tickets für diesen besonderen Abend kosten 18,00 EUR, ermäßigt 15,00 EUR, und können sowohl vor Ort am Schloss-Counter als auch online über die Webseite www.residenzmuseum.de erworben werden. Die Veranstaltung wird großzügig unterstützt von verschiedenen Organisationen, darunter die Stiftung Niedersachsen, die

Kulturstiftung der Länder und das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, um nur einige zu nennen.

Ein Abend voller Musik und Geschichte erwartet die Besucher, bei dem die verbindende Kraft der Musik in einer einzigartigen historischen Kulisse erlebbar wird. Wer also Lust auf einen musikalischen Zeitreise hat, sollte sich diesen Termin im Kalender merken!

Details	
Ort	Celle, Deutschland
Quellen	• celler-presse.de • www.hamburg-tourism.de • www.residenzmuseum.de

Besuchen Sie uns auf: nag-hamburg.de