

Skandalas Hamburgo balete: Volpi turi vykti dėl įtarimų dėl patyčių!

Hamburgo valstijos operos baleto direktorius Demisas Volpi staiga palieka savo pareigas įtarimų įtarimus ir ribotą paramą.



Hamburg, Deutschland - Hamburgo baleto scena susiduria su pokyčiais: Demis Volpi, kuriam tik pavogė baleto legendą John Neumeier tik 2024 m. Rugpjūčio mėn., Pasirašė nedelsiant išimtį. Tai buvo paskelbta priimant abipusį sprendimą tarp Volpi ir Hamburgo valstijos operos priežiūros valdybos, kaip pranešė [Welt].

Šio drastiško žingsnio priežastis yra sunkūs įtarimai dėl patyčių Volpi, dėl kurių kultūros valdžia buvo anonimiškai įvertinti riziką. Vertinimo rezultatas padarė aiškią išvadą: Volpi nebebuvo patvarus. Ši plėtra yra ypač sprogstanti, nes jis neseniai pateko į Neumeierio pėdomis, kurios 51 metus formavo Hamburgo baleto.

toksiškos darbo sąlygos

Atviras šokėjų laiškas kritikavo toksišką darbo atmosferą ir Volpi kompetencijos trūkumą. Iš viso penki pirmieji solistai Hamburgo baletu neišpletė savo sutarčių, o daugybė ansamblio narių pasirašė gaisro laišką kultūros senatoriui Carstenui Brosda, kuriame pranešama apie baimės atmosferą, vadovaujamą Volpi. Kritikai kaltina jį paniekinančiu elgesiu ir bendravimo trūkumu, dėl kurio kompanijoje kilo didelis pasipiktinimas, taigi [Br Classical].

Incidentas su 17-mečiu šokėju, kuris per repeticiją su Volpi patyrė panikos priepuolį, kelia ypač nerimą. Šie ir kiti įtarimai lemia atvirą mainą apie baletto darbo sąlygas, kurios laikomos netoleruotinomis. Šiais sudėtingais laikais meninis teiginys nėra paveiktas: Volpis planuojama premjera Demian buvo atšaukta, o vietoj jo buvo atliktas baletas surogatiniai miestai, su kuriais jis atsisveikino Diuseldorfe. Pirmosios dvi jo vadovaujamos premjeros buvo sėkmingos, tačiau spaudimas grupei pastebimai padidėjo, kaip aprašyta [Augsburg Allgemeine].

Hamburgo baletas ateitis

Stebėjimo valdyba dabar planuoja bendrą laikinąją vadovybę iki 2025/2026 sezono pabaigos. Derybos vyksta su potencialiais kandidatais, tokiais kaip Lloydas Rigginsas, Nicolas Hartmann ir Gigi Hyatt. Tuo tarpu baletas bendruomenė tikisi, kad šis perėjimo etapas suteikia galimybę išlyginti bangas ir sukurti naują darbo atmosferą.

Nepaisant kritinės situacijos, yra balsų, kurie bijo, kad Hamburgo baletas gali patekti į nostalgiską grįžimą į Neumeierio palikimą. Hamburgo žiniasklaida skeptiškai vertina pokyčius, vykstančius šioje tradicinėje baletos įstaigoje. Nors pirmosios Volpi sėkmės paliko vilties priežastį, tęstinės problemos gali paversti visą ansamblį į sunkią vietą.

Anoniminės apklausos apie darbo situaciją rezultatai bus paskelbti artimiausiomis dienomis, o tai gali būti palengvėjimas ir naujas iššūkis dalyvaujantiems asmenims. Belieka išsiaiškinti,

kaip baleto scena vystysis Hamburge ir ar ji gali sėkmingai įvaldyti krizę.

Details	
Ort	Hamburg, Deutschland
Quellen	• www.welt.de • www.br-klassik.de • www.augsburger-allgemeine.de

Besuchen Sie uns auf: nag-hamburg.de